



ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII

Direcția Generală Management Învățământ Preuniversitar

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană – 10 ianuarie 2009

- clasa a VIII-a -

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore

10 puncte se acordă din oficiu

- Punctajul final maxim ar putea fi următorul:  $30 + 40 + 40 + 10 = 120$   
( Subiect elaborat în urma consultării grupului de lucru)

*Aicea totul seamănă cu tine  
Sau poate eu asemănări îți caut;  
Flori de ninsoare mari, diamantine,  
Suavi mesteceni – melodii de flaut.*

*Cețuri târzii - flori de ninsoare, flori  
Tresar și te-nfioară omeneste,  
Și parcă însăși noaptea unători  
Cu ochii tăi de-aproape mă privește.*

*Brazii înalți și copleșiți de nea  
Par-crini enormi acoperiți de floare –  
Cu dorul meu de pretutindenea  
Te caut ca o plantă suitoare.*

*O, ceas de taină – clipele dispar,  
E numai gândul meu umblând aiurea.  
Și neaua cu sclipiri de nenufar  
Trecând prin mine, băntuie pădurea.*

*În șarpele de fum ce urcă lin  
Făptura ta subțire se mlădie,  
Vântul din nord în fulgii care vin  
Te spulberă, te-adoarme și te-nvie.*

*Sunt numai eu care mi-aduc aminte ...  
Din toate-ai dispărut, nu te mai vezi.  
Doar inima cu dorul ei fierbinte  
Topește-n jur imensele zăpezi.*

(A.E.Baconsky - *Miraj de iarnă*)

a. Răspunde corect următoarelor sarcini de lucru:

**Total: 30 de puncte**

1. Identifică și transcrie toți diftongii care apar în cuvintele ce alcătuiesc rima din cele șase strofe ale poeziei ..... 6 puncte
2. Selectează și transcrie un predicat nominal prezent în textul poeziei..... 5 puncte
3. Contrage propoziția subordonată din versurile: „*În șarpele de fum ce urcă lin/ Făptura ta subțire se mlădie*,” respectând cerințele următoare:
  - păstrarea măsurii și a ritmului versurilor..... 10 puncte
  - utilizarea numai a cuvintelor din subordonată, cu formele flexionare sau derivate, după caz..... 9 puncte

b. Limba română este un suport care asigură transmiterea mesajului. În cazul unui text poetic, cuvintele se îmbogățesc reciproc prin sensurile noi, neașteptate, generate în context. Utilizând cunoștințele tale de limbă română și pe cele de literatură, rezolvă corect următoarele sarcini de lucru:

**Total: 40 de puncte**

1. Identifică valoarea expresivă a prezenței hiatului în versurile: „*Flori de ninsoare mari, diamantine,/ Suavi mesteceni – melodii de flaut.*” ..... 5 puncte
2. Având ca suport versurile: „*Brazii înalți și copleșiți de nea/ Par crini enormi acoperiți de floare*”, exprimă-ți opinia, pe scurt, despre construirea mesajului, prin valorificarea sensului figurat al cuvintelor din perechile: *brazii – crini; înalți – enormi; copleșiți – acoperiți; nea – floare*..... 15 puncte
3. Prezintă efectul artistic al utilizării enumerației - prin folosirea verbului - în fragmentul: „*Vântul din nord în fulgii care vin/ Te spulberă, te-adoarme și te-nvie.*” ..... 10 puncte
4. Selectează din poezie cinci adjective cu rol de epitet, care tu consideri că sprijină cel mai bine exprimarea relației dintre anotimp și starea sufletească a ființei umane..... 5 puncte
5. Identifică pronumele care definesc eul liric în această poezie..... 5 puncte

c. Poezia *Miraj de iarnă* de A.E.Baconsky pune alături natura și ființa umană, cu universul ei de sentimente. Poezia de dragoste se împletește cu o minunată descriere de natură, transmițând astfel cititorului un mesaj complex, realizat prin valorificarea potențialului expresiv al limbii.

**Total: 40 de puncte**

Alcătuiește o compunere de cel puțin o pagină, în care să prezinți mesajul poeziei, așa cum l-ai perceput tu, valorificând elementele de limbă română și de teorie literară pe care le-ai identificat în text. În structura compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea legăturii dintre ființa umană și natură;
- prezentarea semnificației titlului, în raport cu mesajul poeziei;
- comentarea semnificațiilor multiple ale figurilor de stil, în contextul dat;
- prezentarea legăturii dintre elementele de versificație și mesajul transmis;
- identificarea mărcilor eului liric și explicarea valorii lor expresive, în raport cu mesajul poeziei;
- interpretarea descrierii, ca portret și ca tablou de natură;
- valorificarea expresivității elementelor de limbă română în stilul beletristic.

Pentru a obține punctajul maxim, compunerea ta va dovedi:

- înlănțuirea logică a etapelor;
- argumentarea opiniilor cu citate adecvate;
- originalitatea perspectivei de tratare a subiectului propus.

Nu uita că  
*„Nu pentru școală, ci pentru viață învățăm.”*  
(Seneca cel Tânăr)